



Regie-Kamera: Tom Kimmig / +491777505444 / hallo@tomkimmig.de / www.tomkimmig.de

Kurzvita

2003-17

freier **Regisseur** von audio-visuellen Inhalten z.B. für Wiedemann & Berg Film, Collina Film, Wüstefilm, **deutschfilm**, Bavaria Pictures, u.a.

2015

akademischer Mitarbeiter an der **Filmuniversität Babelsberg**

2014

Mitglied und Vorstand im Transmedia Verein Bayern
Entwicklung von interaktiven **VR, 360°** und Transmedia Projekten

1997-03

Studium an der **Deutschen Film- und Fernsehakademie** / DFFB
Danach tätig als freier Kameramann und Filmmacher

1992-94

S.F.O.F Ausbildung zum **staatlich geprüften Kamera-Assistent**
Danach tätig als Kamera-Assistent bei Kino- und Fernsehfilmen

1990-94

Praktikas bei Wüste Film und Studio Hamburg / 4 Mon. **USA Aufenthalt**

1988-89 Zivildienstleistender in Köln Kinderklinik

1987-88 Au-Pair in Marseille

1968 geboren am 26. April in Baden-Baden

Vater von zwei Buben im Alter von 5 und 8 Jahren

Regie und Kamera Auswahl

- 2016** „**24h Bayern**“ TV Dokumentarfilm, Zero One/megahertz
- 2015** „Berlin, Tag & Nacht – **RTL2**, Daily
- 2014/15** „Herr Israel“- Hans im Glück, Premiere DOK.fest 2016
- 2013** „**Wacken 3D - Der Film**“,
Dok-Regie der B-Unit, Wüste Film Hamburg
„24h Jerusalem“ von Thomas Kufus und Volker Heise,
Zero One Berlin
- 2008** „**24h Berlin**“ von Zero One Berlin

Produktion:

von Music Clips / Making Of's Auswahl

- 2016** „**Tannbach**“ TV Dreiteiler / Wiedemann & Berg
- 2015** „Nebel im August“ Kinofilm von Kai Wessel / Collina Film
- 2013** „Miss Sixty“ Kinofilm von Sigrid Hoerner / **Bavaria Pictures**
- 2012** „Der ganz große Traum“ Kino mit **Daniel Brühl** / deutschfilm
- 2008** „10 Sekunden“ von Nicolai Rohde / Moneypenny Film
- 2006** „Rennschwein Rudi Rüssel 2“ von Peter Timm / Relevant
- 2001** „**Berlin: Sinfonie einer Großstadt**“, Neuverfilmung von
Thomas Schadt / SWR
- 2000** **zahlreiche Musik Clips** für Bands des Labels Kitty-Yo aus
Berlin: Kante, Surrogat und Louie Austin etc...

Regie-Kamera: Tom Kimmig / +491777505444 / hallo@tomkimmig.de / www.tomkimmig.de

3D Erfahrung und Trans, Crossmedial- und interaktiver Dokumentarfilm, VR, 360° Media

- 2017** Hands on 360° Workshop mit Kevin Müller
- 2014** Developing of **interactive, immersive 360°
Cinematography**, VR and Trans-Crossmedia Ideas
- 2013** „**Wacken 3D - Der Film**“,
Dok-Regie der B-Unit, Wüste Film Hamburg

Sprachen

englisch und französisch